

## *La Fundación y la Investigación Médica*

El Dr. Ramón Pla Armengol (1880-1956) fue un eminente fisiólogo discípulo del Dr. Turró del hospital de San Pablo. Fundó junto con el veterinario Joaquín Ravetllat el Instituto Ravetllat-Pla, y dedicó sus esfuerzos a la investigación de medicamentos contra la tuberculosis que se llegaron a comercializar en más de 20 países.

Cumpliendo con los deseos de la fundadora, una de las finalidades de la Fundación es el apoyo a la investigación médica, especialmente en el área de la salud respiratoria. Asesorada en el terreno científico por la entidad BRN (Barcelona Respiratory Network), la Fundación ha establecido la dotación anual de becas para la investigación en esta área de la medicina.



*Acto de entrega de becas 2016*

*R.P.A.*

### **Sede social**

Avda. Mare de Déu de Montserrat 114  
08041 Barcelona

### **Oficinas**

C/ Manila 43, 7<sup>º</sup>3<sup>a</sup>  
08034 Barcelona  
T. 93 362 26 51  
[administracion@fundacion-rpa.org](mailto:administracion@fundacion-rpa.org)  
[www.fundacion-rpa.org](http://www.fundacion-rpa.org)

*Fundación  
Ramón Pla Armengol*  
FUNDACIÓN PRIVADA

## Historia y Actividades



*Dra. Nuria Pla Monseny  
(fundadora)*

*Dr. Ramón Pla Armengol*

La Fundación Ramón Pla Armengol es una institución privada sin ánimo de lucro que se creó "post mortem" en 2011 por Doña Nuria Pla Monseny en memoria de su padre el Dr. Ramón Pla Armengol, investigador médico y un pionero de la industria farmacéutica de Cataluña.

Las finalidades de esta institución son fomentar el cristianismo ayudando a obras sociales, conservar y promover su colección de mobiliario español y apoyar la investigación médica.



*Fachada de la casa y del laboratorio*

La sede de la Fundación está ubicada en la antigua casa/laboratorio farmacéutico propiedad de Doña Nuria Pla en Avda Virgen de Montserrat 114. En Febrero 2015 se firmó con el Ayuntamiento de Barcelona la cesión del terreno de casi 4 Has que rodea la casa para parque y jardín público y así mantener un pulmón verde dentro de la ciudad, como era deseo de la Fundadora.

## La Obra Social - Proyectos Cristianos

La Fundación siguiendo las directrices de su fundadora contribuye con apoyo financiero a proyectos de diversas instituciones de caridad cristiana y de otras obras sociales, siguiendo un cuidadoso proceso de selección y control de los mismos. Así por ejemplo se ha aportado ayuda financiera a un gran número de ONGs, hospitales, así como a instituciones religiosas misioneras. También se ha contribuido para la construcción del Templo de la Sagrada Familia.

Dentro de esta finalidad la Fundación colabora anualmente con Cáritas en la campaña "Entidades Con Corazón" y con la institución "Ayuda a la Iglesia Necesitada". Cabe destacar el apoyo a "Ayuda a la Iglesia Necesitada" en el proyecto de la construcción de 15 aulas en Irak para proveer escuela a los niños desplazados por la guerra, así como para la reconstrucción de los edificios y viviendas de los que retornan a sus domicilios después de la guerra con el ISIS.



*Proyecto Ayuda Iglesia Necesitada, Irak  
© Jako Klamer / ACN*

## La Colección de Nuria Pla

La Dra. Nuria Pla Monseny (1916-2011) fue una personalidad polifacética y moderna para su época. Con un gran sentido empresarial se hizo cargo del Instituto Ravetllat-Pla fundado por su padre y Joaquín Ravetllat y continuó las actividades científicas y comerciales del mismo hasta 1980.

Al mismo tiempo, su pasión por la cultura y las artes la llevó a acumular lo que llegaría a ser una gran colección de objetos de artes decorativas españolas, principalmente mobiliario de los siglos XVI al XIX, ubicada en su domicilio y en lo que fue la sede del Instituto Ravetllat-Pla. La colección de más de 800 piezas es el fruto de un trabajo personal de búsqueda, estudio y restauración a lo largo de más de sesenta años que sitúan a Nuria Pla como una de las coleccionistas más admirables. Es de destacar la colección de escritorios (bargueños) y arquillas españoles y extranjeros que constituyen la más completa del mundo.

La Fundación está rehabilitando el edificio y abriendo salas de exposición para poder mostrar al público esta valiosa colección.



*Entrada a salas de exhibición*