

La Fundación y la Investigación Médica

El Dr. Ramón Pla Armengol (1880-1956) fue un eminente fisiólogo discípulo del Dr. Turró del hospital de San Pablo. Fundó junto con el veterinario Joaquín Ravetllat el Instituto Ravetllat-Pla, y dedicó sus esfuerzos a la investigación de medicamentos contra la tuberculosis que se llegaron a comercializar en más de 20 países. Cumpliendo con los deseos de la fundadora una de las finalidades de la Fundación es el apoyo a la investigación médica.

En el 2014, apoyada en el terreno científico por la entidad BRN (Barcelona Respiratory Network), la Fundación concedió por primera vez el premio biennial "Ramón Pla Armengol" por méritos en la investigación en el área de la salud respiratoria. Además, se ha establecido la dotación anual de becas para la investigación en esta área de la medicina.



*Entrega premio Ramón Pla Armengol al Dr. Pere J. Cardona (arriba)
y beca investigación al Dr. Antoni Torres (abajo).*



R.P.A.

Sede social

Avda. Mare Deu de Montserrat 114
08041 Barcelona

Oficinas

C/ Manila 43, 7^o3^a
08034 Barcelona
T. 93 362 26 51
administracion@fundacion-rpa.org
www.fundacion-rpa.org

*Fundación
Ramón Pla Armengol*
FUNDACIÓN PRIVADA

Historia y Actividades



*Dra Nuria Pla Monseny
(fundadora)*

Dr Ramón Pla Armengol

La Fundación Ramón Pla Armengol es una institución privada sin ánimo de lucro que se creó "post mortem" en 2011 por Doña Nuria Pla Monseny en memoria de su padre el Dr. Ramón Pla Armengol, investigador médico y un pionero de la industria farmacéutica de Catalunya.

Las finalidades de esta institución son fomentar el cristianismo, conservar y promover el estudio de su colección de mueble español, y apoyar la investigación médica.



Fachada de la casa y del laboratorio.

La sede de la Fundación está ubicada en la antigua casa/laboratorio farmacéutico propiedad de Doña Nuria Pla en Avda Virgen de Montserrat 114. En Febrero 2015 se firmó con el Ayuntamiento de Barcelona la cesión del terreno de casi 4 Has que rodea la casa para parque y jardín público y así mantener un pulmón verde dentro de la ciudad, como era deseo de la Fundadora.

La Obra Social - Proyectos Cristianos

La Fundación siguiendo las directrices de su fundadora contribuye con apoyo financiero a proyectos de diversas instituciones de caridad cristiana y de otras obras sociales, siguiendo un cuidadoso proceso de selección y seguimiento de los mismos. Así por ejemplo colabora anualmente con Cáritas (Entidades Con Corazón), con Ayuda a la Iglesia Necesitada (actualmente construcción de 15 aulas en Irak para los niños desplazados por la guerra).



Proyecto AIN de Irak

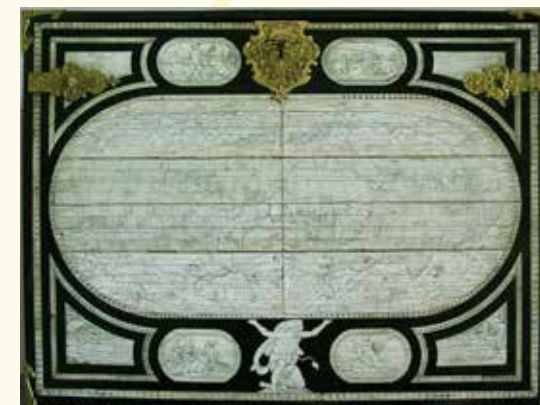
También apoya ONGs y Hospitales, como Cruz Roja, Médicos sin Fronteras, Fundación Carreras, Hospitales de Sant Pau, San Rafael, PP Camilos, Cotolengo P. Alegre, Geriátrico de las HH de los Pobres, Misioneras de la caridad (Comedores Sociales), Niño Feliz, y Entreculturas. Es de destacar el apoyo a las Misiones en los Países más pobres del Planeta colaborando con Jesuitas, Salesianos, Combonianos, Franciscanos, Dominicos y Carmelitas. También se ha aportado ayuda para la construcción del Templo de la Sagrada Familia.

La Colección de Nuria Pla

La Dra Nuria Pla Monseny (1916-2011) fue una personalidad polifacética y moderna para su época. Con un gran sentido empresarial se hizo cargo del Instituto Ravetllat-Pla fundado por su padre y Joaquín Ravetllat y continuó las actividades científicas y comerciales del mismo hasta 1980.

Al mismo tiempo, su pasión por la cultura y las artes la llevó a iniciar lo que llegaría a ser una gran colección de muebles y objetos de artes decorativas españoles especialmente mueble castellano de los siglos XIV al XIX ubicada en su domicilio y en lo que fue la sede del Instituto Ravetllat-Pla. La colección de más de 800 piezas es el fruto de un trabajo personal de búsqueda, estudio y restauración a lo largo de más de sesenta años que sitúan a Nuria Pla como una de las coleccionistas más admirables. Es de destacar la colección de escritorios (bargueños) y arquillas españoles y extranjeros que constituyen la más completa del mundo.

La Fundación ha empezado la rehabilitación del edificio y salas de exposición (hasta ahora 3) para poder mostrar al público esta valiosa colección.



Escritorio Napolitano.

RPA